



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación**

**La infografía educativa como elemento innovador en la  
sesión de aprendizaje del arte Mochica**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Secundaria en la Especialidad de Historia y Geografía

**AUTOR**

Mariela del Pilar GONZALEZ SAID DE LA OLIVA

**ASESOR**

Dr. Jorge Leoncio RIVERA MUÑOZ

Lima, Perú

2020



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Gonzalez, M. (2020). *La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica*. [Trabajo de suficiencia profesional de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

## Hoja de metadatos complementarios

Código ORCID del autor	“__”
DNI o pasaporte del autor	16674526
Código ORCID del asesor	0000-0002-8202-0691
DNI o pasaporte del asesor	08742823
Grupo de investigación	“__”
Agencia financiadora	Autofinanciado
Ubicación geográfica donde se desarrolló la investigación	<p>Lugar Perú, Lambayeque, Chiclayo, Urbanización Federico Villareal, Institución Educativa Nuestra Señora Del Rosario.</p> <p>Coordenadas geográficas Latitud: -6.782246   Longitud: -79.835923</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2018 - 2019
Disciplinas OCDE	<a href="http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
DE DOÑA MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

Estando en la ciudad de Lima, a los 02 días del mes de setiembre de 2020, se reunieron los miembros del jurado evaluador, en la modalidad no presencial a través de la plataforma virtual Google Meet, conformado por el Mg. Elí Romeo Carrillo Vásquez, como presidente, la Dra. Yesahel Vildozola Villegas y el Mg. Pedro Rojas Silva como miembros del jurado; para evaluar el Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica**, presentado por la bachiller Doña MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía, de acuerdo a la tabla de calificación:

N°	ASPECTOS CONSIDERADOS	Presenta		Observación
		Si	No	
<b>I</b>	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>			
1	Demuestra experiencia profesional de 3 años o más	X		
2	Tiene experiencia en el nivel de postulación	X		
3	Ejerce profesionalmente en el ámbito educativo	X		
4	Presenta documentos sustentatorios	X		
<b>II</b>	<b>DESEMPEÑO PROFESIONAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
5	Demuestra desempeño en el área de postulación	X		
6	Presenta documentos sobre su desempeño	X		
7	Existe opinión de los directivos sobre su desempeño		X	
8	Tiene opinión favorable del directivo		X	
<b>III</b>	<b>ELEMENTO INNOVADOR PROPUESTO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
9	Presenta y justifica el elemento innovador	X		
10	Fundamenta el elemento innovador	X		
11	Corresponde al área de docencia y especialidad	X		
12	Posibilita desarrollar habilidades sociales	X		
13	Facilita la transferencia de aprendizajes	X		
14	Permite desarrollar el pensamiento crítico	X		
<b>IV</b>	<b>DESARROLLO DE SESIÓN</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
15	Presenta el elemento innovador en la Sesión de Aprendizaje	X		
16	Considera los diferentes procesos pedagógicos		X	
17	Desarrolla la propuesta pedagógica haciendo referencia el elemento innovador	X		
18	Evidencia el elemento innovador en el producto	X		
19	Presenta matriz de evaluación		X	
20	Aplica instrumentos de evaluación pertinentes		X	
<b>PROMEDIO FINAL</b>		<b>15</b>		



Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE**

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
DE DOÑA MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

Después de evaluar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica** de Doña MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA, el jurado decidió otorgarle el calificativo de:

---

**QUINCE (15)**


---


**APROBADO**

---

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes.

  
**Mg. Eli Romeo Carrillo Vásquez**  
Presidente

  
**Dra. Jesahel Vildozola Villegas**  
Miembro

  
**Mg. Pedro Rojas Silva**  
Miembro

## **INDICE GENERAL**

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
AGRADECIMIENTO	5
ACTA DE SUSTENTACIÓN	6
I. INTRODUCCIÓN	8
II. INFORMACIÓN DEL LUGAR DONDE SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD	8
III. MARCO REFERENCIAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL	9
IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	11
V. ELEMENTO INNOVADOR: INFOGRAFÍA EDUCATIVA	15
VI. IMPACTO DEL TSP EN SU APLICABILIDAD	16
CONCLUSIONES	20
REFERENCIAS	21
ANEXOS	22

## **RESUMEN**

Este Trabajo de Suficiencia Profesional ha sido elaborado con la finalidad de poder optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, tiene como base la trayectoria profesional y marco referencial de área de desempeño del maestro de Educación Secundaria en el curso de Ciencias Sociales.

Presento una sesión de aprendizaje con un elemento innovador que es la infografía educativa, que tiene como fin motivar el aprendizaje de los estudiantes, así como, el trabajo adecuado de competencias propuestas en las clases de Ciencias Sociales de 1° de secundaria. Finalmente termina con la presentación de las conclusiones de este trabajo y anexos.

Palabras claves:

Suficiencia profesional, infografía educativa, recurso innovador.



## **ABSTRACT**

This Work of Professional Sufficiency has been prepared in order to be able to opt for the Professional Title of Bachelor of Education at the Universidad Nacional Mayor de San Marcos, it is based on the professional trajectory and reference framework of the area of teaching performance in EBR in the area of Social Sciences.

I present a learning session with an innovative element that is educational infographics, which aims to motivate student learning, as well as the adequate development of the skills and abilities proposed in the Social Sciences classes of 1st year of secondary school. Finally, it ends with the presentation of the conclusions of this work and annexes.

Keywords:

Professional sufficiency, educational infographic, innovative resource.



Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesor el Dr. Jorge Leoncio Rivera Muñoz  
por su acompañamiento y guía en la elaboración de este  
Trabajo de Suficiencia Profesional.



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
DE DOÑA MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

Estando en la ciudad de Lima, a los 02 días del mes de setiembre de 2020, se reunieron los miembros del jurado evaluador, en la modalidad no presencial a través de la plataforma virtual Google Meet, conformado por el Mg. Elí Romeo Carrillo Vásquez, como presidente, la Dra. Yesahel Vildozola Villegas y el Mg. Pedro Rojas Silva como miembros del jurado; para evaluar el Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica**, presentado por la bachiller Doña MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Historia y Geografía, de acuerdo a la tabla de calificación:

N°	ASPECTOS CONSIDERADOS	Presenta		Observación
I	EXPERIENCIA PROFESIONAL	Si	No	
1	Demuestra experiencia profesional de 3 años o más	X		
2	Tiene experiencia en el nivel de postulación	X		
3	Ejerce profesionalmente en el ámbito educativo	X		
4	Presenta documentos sustentatorios	X		
II	DESEMPEÑO PROFESIONAL	Si	No	Observación
5	Demuestra desempeño en el área de postulación	X		
6	Presenta documentos sobre su desempeño	X		
7	Existe opinión de los directivos sobre su desempeño		X	
8	Tiene opinión favorable del directivo		X	
III	ELEMENTO INNOVADOR PROPUESTO	Si	No	Observación
9	Presenta y justifica el elemento innovador	X		
10	Fundamenta el elemento innovador	X		
11	Corresponde al área de docencia y especialidad	X		
12	Posibilita desarrollar habilidades sociales	X		
13	Facilita la transferencia de aprendizajes	X		
14	Permite desarrollar el pensamiento crítico	X		
IV	DESARROLLO DE SESIÓN	Si	No	Observación
15	Presenta el elemento innovador en la Sesión de Aprendizaje	X		
16	Considera los diferentes procesos pedagógicos		X	
17	Desarrolla la propuesta pedagógica haciendo referencia el elemento innovador	X		
18	Evidencia el elemento innovador en el producto	X		
19	Presenta matriz de evaluación		X	
20	Aplica instrumentos de evaluación pertinentes		X	
PROMEDIO FINAL		15		



Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - EPE**

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
DE DOÑA MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL (R.R. N° 01242-R-20)**

Después de evaluar la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: **La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica** de Doña MARIELA DEL PILAR GONZALEZ SAID DE LA OLIVA, el jurado decidió otorgarle el calificativo de:

---

**QUINCE (15)**

---

**APROBADO**

---

Como testimonio del acto realizado, cada uno de los miembros del jurado procedió a suscribir la presente ACTA para que sea remitida a las instancias correspondientes.

**Mg. Eli Romeo Carrillo Vásquez**  
Presidente

**Dra. Jesahel Vildozola Villegas**  
Miembro

**Mg. Pedro Rojas Silva**  
Miembro

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **Objetivo**

Desarrollar una sesión de aprendizaje utilizando como estrategia la elaboración de una infografía educativa con el tema la Cultura Mochica, demostrando que el uso de un elemento innovador es motivador en el trabajo de aula con equipos de trabajo y las estudiantes aprenden con más facilidad cuando insertan en sus productos tanto información como imágenes, permitiendo mejorar su nivel de aprendizaje.

## **II. INFORMACIÓN DEL LUGAR DONDE SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD**

- 2.1. Institución Educativa: Nuestra Señora del Rosario
- 2.2. Período de duración de la actividad: 03 horas
- 2.3. Finalidad:  
Ejecución de la sesión de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales usando un elemento innovador que motive y mejore el aprendizaje de las estudiantes.
- 2.4. Razón Social: Institución Educativa Pública
- 2.5. Dirección Postal: 14002
- 2.6. Correo electrónico. [iensdrosario@yahoo.com](mailto:iensdrosario@yahoo.com)

### III. MARCO REFERENCIAL DEL ÁREA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

1. La docente se desenvuelve en el área de Ciencias Sociales como docente nombrada de 30 horas en la Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario” de Chiclayo de la región Lambayeque, en el primer grado de educación secundaria en el presente año escolar.

2. Experiencia Profesional:

- Logra grado de Maestría en Psicología Educativa en el año 2014.
- Logra grado de Bachiller de Educación en la Universidad Mayor de San Marcos en el año 2009.
- Logra titulación a nombre de la Nación como docente del nivel secundario de la especialidad de Historia y Geografía en el año 1983.
- Cumple 28 años de servicio de Labor Magisterial en el nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía.
- Logra destacar como profesora del área de Ciencias Sociales a nivel de la región Lambayeque y con excelentes puntajes a nivel nacional, logrando el Bono escolar de 2000 soles para todo el personal docente de la I.E. Nuestra Señora del Rosario durante dos años consecutivos en la evaluación ECE.
- Participa en el proceso de acreditación en el año 2015 al 2016 de la I.E. Nuestra Señora del Rosario logrando la acreditación de la I.E. en el año 2017.
- Obtiene el nivel III en la escala del Nivel Magisterial en el año 2016.
- Participa como delegada en los Juegos Florales Escolares, organizados por MINEDU en el año 2015, obteniendo muy buenos resultados en su delegación.
- Usa estrategias de forma creativa en el uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar los niveles de desempeño de sus estudiantes en las competencias programadas: **“Aprendemos a producir libros interactivos, mapas conceptuales y mentales digitales en la computadora”**
- Trabaja la programación curricular y proyectos de acuerdo a las normativas del Currículo Nacional de MINEDU contextualizada a la región Lambayeque y la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario.

- Elabora material didáctico innovador (álbum 3D histórico e infografías) y guías de aprendizaje para el desarrollo de sesiones de aprendizaje del área de Ciencias Sociales para motivar a los estudiantes a lograr sus desempeños previstos.
- Programa Proyectos Colaborativos para lograr que las sesiones de aprendizaje estén integradas inter áreas y en función a la solución de problemas de la comunidad educativa.
- Desarrolla la función tutorial en forma individual y en equipo con los estudiantes de primer grado de educación secundaria, como parte del acompañamiento docente.
- Participa activamente de las comisiones asignadas por el personal directivo de la institución educativa en las diversas actividades extracurriculares como: Capacitaciones programadas, simulacros de sismo, celebraciones cívicas, apertura y clausura del año escolar.
- Elabora vídeo educativo mostrando las capacidades logradas en la aplicación de la tesis de maestría titulada: PROGRAMA EDUCATIVO MULTIMEDIA INTERACTIVO PARA MEJORAR HABILIDADES EN EL MANEJO DE INFORMACIÓN EN LAS ALUMNAS DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” DE CHICLAYO 2014.
- Ha sido parte del equipo de elaboración de la revista “Bodas de Diamante” de la I.E. nuestra Señora del Rosario en el año 1994.
- Ha sido capacitadora de maestros de CC.SS. en la Región Cajamarca en la ciudad de Santa Cruz en el año 2017.
- Se desempeña como coordinadora del área de CC.SS. en la I.E. Rosario.

## IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

### 4.1. Organización

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUM. DE EVALUAC	VALORES DEL TRABAJO EN EQUIPO
Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica las manifestaciones culturales del arte Moche (CERÁMICA, ARQUITECTURA, ORFEBRERÍA Y TEXTILERÍA) usando como producto grupal una infografía.	Elaboración de una infografía grupal para explicar las principales manifestaciones culturales del arte Mochica (CERÁMICA, ARQUITECTURA, ORFEBRERÍA Y TEXTILERÍA)	Rúbrica de evaluación de una infografía grupal	1. Responsabilidad 2. Proactividad 3. Organización 4. Ayuda mutua 5. Solidaridad

### 4.2. Finalidad

Utilizar la infografía educativa como un recurso educativo innovador en la sesión de aprendizaje de Ciencias Sociales demostrando que es efectivo para motivar el trabajo en equipo y el facilitar el aprendizaje de las estudiantes.

### 4.3. Problemática

Se encontraron estudiantes con poca motivación para aprender la historia de las culturas pre incas, además de bajo rendimiento académico, por esa razón se pensó en introducir una estrategia innovadora como la infografía educativa para superar esta problemática.

### 4.4. Desarrollo de la sesión de aprendizaje



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		RECURSOS	T
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	MOTIVACIÓN	<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b> La civilización Mochica es una cultura arqueológica del antiguo Perú que se desarrolló entre los siglos II y V en el valle del río Moche, fue estudiada por los arqueólogos peruanos Julio C. Tello y Larco Hoyle (1901-1966), esta se volvió muy famosa a nivel mundial cuando se descubren los restos de un gran gobernador moche conocido como “El Señor de Sipán” en el año 1987, por los arqueólogos Walter Alva y Luis Chero Zurita. <b>¿Por qué é es importante que el Estado peruano apoye el estudio de estos restos históricos?</b> Las estudiantes responden y la maestra destaca la importancia del estudio de los restos arqueológicos peruanos para fortalecer la identidad de los jóvenes de nuestro país y el conocimiento de nuestros antepasados.	Pizarra y plumones	15
	SABERES PREVIOS		La maestra elabora algunas preguntas para verificar los conocimientos previos que traen las estudiantes: <b>¿Qué monumentos arqueológicos tienes los moches? ¿Menciona las principales características de su cerámica? ¿Qué avances tuvieron en la metalurgia? ¿Conocieron la textilera?</b>	Pizarra y plumones	10
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN		Posteriormente la docente presenta: COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas. CAPACIDAD: Elabora explicaciones sobre procesos históricos. PROPÓSITO: Elabora explicaciones históricas sobre el arte mochica usando como recurso una infografía. PRODUCTO: Infografías grupales sobre el arte mochica.	Papelógrafo	10
	MOTIVACIÓN PERMANENTE		La docente enseña a las estudiantes la TÉCNICA DE LA INFOGRAFÍA, aplicada en el estudio de la historia, les explica que es un recurso que mezcla información con imágenes y que tiene 6 elementos: Título, subtítulos, información, imágenes, fuentes de información y créditos (datos del autor) (ver anexo 1)	Imagen de la infografía	10
DESARROLLO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN		La maestra indica que se necesita los siguientes materiales: Un papelógrafo de color, información de fuentes confiables, (Libros o pág. Web), letras en fomis para títulos, imágenes grandes del tema, tijeras y silicona (An.02) 1° Para iniciar se pega el título, que en este caso será “El arte moche”: Arquitectura, cerámica y orfebrería. 2° Se seleccionan las imágenes que representan el arte mochica que le tocó a cada grupo. 3° Se selecciona información de las fichas informativas (anexo 03) para comentar cada imagen de las manifestaciones culturales. 4° Luego se colocan las fuentes consultadas de libros o pág. Web. 5° Por último se escriben los créditos (Apellidos y nombres de los integrantes del grupo).	Papelógrafos Imágenes Tijeras Silicona Papeles de colores	45
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO		La docente crea espacios para dar retroalimentación a los estudiantes que lo necesiten a fin de guiarlos adecuadamente. Al finalizar los estudiantes socializan sus productos mediante la TÉCNICA GALERÍA, en que todos exponen sus infografías a sus compañeros, después de terminar el plenario, la docente implementa con ideas fuerza para afianzar el cumplimiento del propósito.	Técnica Galería	40
CIERRE	EVALUACIÓN		La docente evalúa el trabajo de las estudiantes usando una rúbrica de evaluación para una infografía y orienta a la metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo puedo usar estos conocimientos?	Rúbrica De la infografía	5

## 4.5. Metodología

### a. Métodos:

- Inductivo – deductivo
- Analítico – sintético
- Activo
- Didáctico audio visuales

### b. Técnicas:

- Trabajo en equipo
- Exposición diálogo
- Lluvia de ideas
- Guía de trabajo
- Infografías
- Historietas o cómic
- Líneas de tiempo
- Organizadores visuales

### c. Competencias:

- **“Construye interpretaciones históricas”.**

Propias del estudio de la historia de nuestro país y el mundo, donde se pretende desarrollar la identidad y el amor a la Patria a través de la interpretación de textos históricos que se pueden obtener en diversas fuentes. Y luego compartir información a través del recurso educativo de la infografía.

- **“Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”**

Se ejecutan actividades orientadas al cuidado de su comunidad, concientizando a los estudiantes sobre el cuidado de su medio ambiente a través de la elaboración de las infografías.

- **“Gestiona responsablemente los recursos económicos**

Se incentiva en los estudiantes que aprendan a utilizar y consumir los recursos económicos de nuestro país y que valoren los trabajos que realizan las personas para mantener a sus familias, además de promover el ahorro como una forma efectiva y uso responsable de la economía a través del uso informativo de las infografías.

- Las **competencias transversales** de MINEDU que trabaja con sus estudiantes son 2:

- Es autónomo(a) en su aprendizaje**

- Capacidades:**

- Establece bien definidas sus metas en el estudio.

- Organiza bien su tiempo para el estudio.

- Es consciente en su proceso de aprender cada día.

- **Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC**

- Capacidades:**

- Gestiona información del entorno virtual con responsabilidad y ética.

- Personaliza e interactúa en entornos virtuales.

- d. Recursos y materiales para el área de desempeño profesional**

- Proyector multimedia
- Computadora
- Parlantes
- Hojas bond de colores
- Imágenes impresas y láminas
- Mapas didácticos
- Papelógrafos, tijeras y silicona.
- Pizarra y plumones.

## **V. ELEMENTO INNOVADOR**

### **5.1. La Infografía educativa**

Según el Diccionario de Oxford, una infografía (o gráfico informativo) es “la representación visual de información y datos. Es una colección de imágenes, gráficos y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente”.

“Visto en una sola cara de la hoja, la ilustración de imágenes y textos ayudan al lector interpretar instantáneamente el tema y objetivo del contenido”.

“En el contexto educativo tiene la finalidad de promover en los estudiantes el trabajo equipo colaborativo de forma artística y creativa como un recurso educativo en la sesión de aprendizaje”.

### **5.2. Características de la infografía educativa**

- Información visual con texto limitado.
- Facilidad de visualización para asimilar y recordar la temática.
- Aplicable a todas las especialidades de EBR.
- Elaboración rápida, entretenida y de fácil comprensión.

### **5.3. Funciones de una infografía**

- Sintetizar información.
- Comprender información compleja.
- Construir con rapidez la información.
- Diagramar con variedad el texto e imágenes a incluir.

## **VI. IMPACTO DEL TSP EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La infografía educativa es un recurso maravilloso en el trabajo de aula, cuya utilidad está en auge en los colegios, ya que los estudiantes pueden combinar información con imágenes o gráficos para hacer sus trabajos de investigación y exponer en forma individual o grupal en diversas áreas de estudio ante un plenario, luciendo información gráfica y su arte innovador al público que le escucha.

Además, en el contexto en que nos encontramos de pandemia debido al Covid-19, los estudiantes han aprendido a trabajarla desde sus hogares de forma individual o grupal con gran entusiasmo, se destaca el gran contenido informativo y visual. Entre sus características tenemos:

- Recurso que combina información y gráficos como elementos complementarios.
- Son más fáciles de interpretar ya que los gráficos están relacionados a la información escrita y el mensaje es mucho mejor en su recepción al público.
- Ayuda increíblemente en la interpretación de tablas de datos.
- Son más atractivas que las imágenes o textos puros.
- Incentiva el uso de la tecnología en la redacción de sus trabajos ya que existen software que facilitan su creación como es el caso de Canva.
- La infografía tiene un extraordinario poder comunicativo en la educación, ya que incentiva en los estudiantes el arte y la creatividad para la presentación de sus informes en clase y ferias.

Por eso este Trabajo de Suficiencia Profesional pretende destacar el gran impacto de que los estudiantes de todos los niveles: Inicial, primaria, secundaria y superior, usen la infografía como un recurso educativo en las aulas de clase, ya sea presencial o remota con excelentes resultados.

## 1° Caso: En el Área de Ciencias Sociales

El origen de la infografía se encuentra desde la Edad Antigua, donde algunas culturas como la egipcia, trataron de brindar información en sus murales compuestos por gráficos y escritura (jeroglífico), para informar sobre costumbres y tradiciones de la época, que hasta hoy son interpretados por los historiadores para reconstruir y explicar el pasado histórico.

En el curso de Ciencias Sociales, las estudiantes de 1° de secundaria de la I.E. Nuestra Señora del Rosario”, han desarrollado la competencia: Construye interpretaciones históricas y su capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos, usando infografías históricas, donde aprendieron los aportes de las Culturas clásicas de Grecia y Roma, haciendo plenarios con la información de diversas fuentes y en cuya exposición usaron la infografía como recursos didáctico para exponer a sus compañeras los aportes culturales dejados por estas civilizaciones de la Edad Antigua.



## 2° Caso: En el Área de Comunicación

En el área de Comunicación, las estudiantes del tercer grado, usaron la Infografía educativa para la presentación de trabajos sobre el Plan lector, donde pudieron mostrar las ideas centrales y personajes de las obras literarias leídas en su grado, esto demuestra que el uso de este recurso se puede adaptar a diversas áreas, cuando se trata de exponer información gráfica y escrita.





### 3° Caso: En el Área de Desarrollo Personal y Ciudadanía

En el área de DPCC en la Institución educativa “Nuestra Señora del Rosario”, también se utiliza la infografía educativa, como un recurso educativo que ayuda a constituir de forma creativa información de textos y gráficos, para que aprendan los contenidos de esta área en sus diversas unidades didácticas de Ciudadanía, donde pueden desarrollar temas como la migración, problema de casos, análisis de la constitución política, deberes y derechos de las personas, etc. Podemos finalizar afirmando que este recurso didáctico se puede usar en todas las áreas de la EBR y tiene un gran impacto en las sesiones de aprendizaje de los maestros, donde los estudiantes se divierten y aprenden a la vez temas diversos.





## **CONCLUSIONES**

1. Informa la suficiencia profesional haciendo de conocimiento la experiencia docente y las competencias y desempeños logrados.
2. Se evidencia que los métodos, técnicas y recursos usados en la sesión de aprendizaje “Diseñamos una infografía educativa para elaborar explicaciones históricas sobre el arte de la cultura Mochica” son innovadores en el aspecto educativo.
3. Informa sobre metodologías innovadoras en la práctica educativa a través de la implementación de la infografía educativa como recurso didáctico para el buen desempeño docente.
4. Se aprecia en los estudiantes disposición para el trabajo en equipo con entusiasmo, alegría y creatividad.
5. Se aprecia la incorporación del nuevo conocimiento ante la imperante cultura visual que rodea a los estudiantes cuando trabajan con infografías educativas.

## REFERENCIAS

- MINEDU (2015) Manual del Docente de Historia, Geografía y Economía 1° grado de secundaria. Lima - Perú: Ed. Santillana.
- MINEDU (2015) Cuaderno de trabajo de Historia, Geografía y Economía 1° grado de secundaria. Lima - Perú: Ed. Santillana.
- Minervi, M. (2005) La infografía como recurso didáctico en la educación. Revista Latina de Comunicación Social electrónica. Recuperado de <http://www.revistalatinacs.org/200506minervini.pdf>
- Diccionario de Oxford (2020) La Infografía. Inglaterra: Cambridge. Recuperado de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/oxford>

## ANEXOS

1. Resolución del Decanato N°1069-D-FE-2017 que aprueba el reglamento del **TRABAJO DE EFICIENCIA PROFESIONAL**.
2. RESOLUCIÓN DE NOMBRAMIENTO N°3052 con fecha 28 de diciembre de 1994, en la que consta que la docente tiene más de **25 años de servicio docente**.
3. Informe escalafonario donde consta el **tiempo exacto de servicio** de la docente: 28 años, 04 meses y 12 días.
4. Resolución Directoral N°4545-2014 otorgado a la docente Mariela Gonzalez Said de la Oliva por el cumplimiento de sus **25 años** de servicio docente, haciéndose merecedora de 2 sueldos RIM por tiempo de servicio.
5. **Diploma en Honor al Mérito por 25 años** de servicio otorgado en el Día del Maestro por La Municipalidad de Chiclayo con su respectiva invitación.
6. **Título a nombre de la Nación** como Profesora de Educación Secundaria en la Especialidad de Historia y Geografía en el año 1993.
7. **Grado Académico de Bachiller en Educación** de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año 2009.
8. **Grado Académico de Magister en Psicología Educativa** otorgado por la Universidad César Vallejo en el año 2015. Y tomas fotográficas de evidencia.
9. **Informe de Desempeño Docente de los últimos 3 años 2016, 2017 y 2018** otorgado por la sub directora del turno tarde Dra. en Educación Nery Sampén Díaz y anexo de las 3 fichas de desempeño respectivamente.
10. **Propuesta de sesión de aprendizaje** con el elemento innovador **“LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO EDUCATIVO”** firmada por docente asesor de la Universidad San Marcos.
11. **Descripción del elemento innovador “LA INFOGRAFÍA”** como recurso educativo en la sesión de Historia: Definición, características, funciones, partes, tipos, materiales que se necesitan para trabajar infografías y rúbrica de evaluación de una INFOGRAFÍA.
12. **Evidencias fotográficas** de la aplicación del elemento innovador en la sesión de aprendizaje.
13. **Artículo científico: LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN**.
14. Documentos de **RECONOCIMIENTO Y FELICITACIÓN** a la docente en sus años de servicio.